

bio

VALERIA SOLOMONOFF



Valeria Solomonoff es la co-coreógrafa del musical *Evita*, presentado en New York City Center y es Investigadora Asociada de Partnering Lab en ArtLab, Harvard University. Recibió premios por su trabajo como coreógrafa y directora de *Tango Por Ellos* (premio ACE por mejor coreografía), *Tango Fever*, *Doña Flor Y Sus Dos Maridos* (dos premios HOLA por mejor coreografía) y como bailarina en festivales de danza de Rosario, Argentina (mejor solista). Su espectáculo *Tango Intimo* fue nominado para dos premios ACE por mejor producción y dirección. Fue la coreógrafa del film *The Caller*, bailó para el presidente de la Argentina en el Metropolitan Opera House y compartió el escenario con Plácido Domingo y la Orquesta de Washington en DAR Constitution Hall. Solomonoff recibió una residente becada por el Center for Ballet and The Arts de NYU, y colaboró con coreógrafas de Broadway Lorin Lataro, la legendaria Graciela Daniele, y el actor ganador de Tony, Frank Langella, para diseñar escenas de tango en musicales y películas. Valeria fue fundadora, coreógrafa y co-directora de la primera compañía de tango integrado exclusivamente por mujeres *TangoMujer*, cuyo trabajo fue aclamado por la prensa por su innovación al mismo tiempo que su honor a la tradición.

Reconocida por el *New York post* como una de las mejores maestras de tango de Nueva York, ella ejerce como profesora adjunta en NYU Tisch, Musical Theater desde el 2011 y ha enseñado tango en Hunter College, Smith College, Mount Holyoke College y en festivales internacionales.